

Todo listo para la vigésimo sexta versión del Concurso Nacional Arte en Vivo: Conoce a los ocho artistas que participarán del certamen

- Desde el lunes 31 hasta el domingo 6 de septiembre, ocho artistas trabajarán en el Palacio Consistorial de Santiago. Las obras que se realizarán durante este periodo de residencia, serán expuestas en Feria Ch.ACO 2015, a realizarse del 23 al 27 de septiembre en el Centro Cultural Estación Mapocho, ocasión en que también se darán a conocer los nombres de los dos artistas ganadores del certamen, y un tercer premio elegido por sufragio del público.

Por segundo año consecutivo Feria Ch.ACO se ha asociado al Concurso Nacional Arte en Vivo, un evento público y performático que desde hace 26 años genera una gran vitrina e instancia de interacción entre la ciudadanía y artistas jóvenes, quienes durante algunos días trabajan, bajo la modalidad de una residencia, en contacto directo con el público itinerante de un lugar de Santiago.

Bajo un trabajo común de los artistas chilenos Rodrigo Galecio, Valentina Matzner y Jorge González Lohse -comisario del concurso-, para esta vigésimo sexta edición se invitó a 26 artistas menores de 35 años de Santiago y regiones a proponer un proyecto para participar del certamen. Cabe destacar que la selección contó con la asesoría de expertos de Concepción, Valparaíso y el norte del país y que la convocatoria considero no sólo la pintura, sino que también otras disciplinas. Así de los artistas postulantes finalmente fueron escogidos ocho: Carola Josefa Aravena, Patricio Kind, Constanza Hermosilla, Amalia Valdés, Francisco Morales, Francisco Bruna, Laura Galaz y Matías Santa María. Todos ellos, recibieron un premio en materiales y dinero, y trabajarán íntegramente en una obra, del 31 de agosto al 6 de septiembre, en el Palacio Consistorial de Santiago, ubicado al costado norte de la Plaza Armas (esquina 21 de Mayo).

Una vez finalizada la residencia y como una forma de dar una mayor visibilidad y promover la internacionalización de estos artistas, tal como el año pasado las obras serán expuestas en la séptima versión de Feria Ch.ACO, junto a un espacio destacado con la obra de la artista Matilde Benmayor, que obtuvo el primer lugar del certamen el año pasado, y cuya obra será la base y servirá de inspiración para los talleres que tendrá el Museo Artequín en Ch.ACO'15.

En esta ocasión el jurado estará compuesto por **Irene Abujatum**, directora ejecutiva de Fundación FAVA y directora fundadora de Ch.ACO; **Rodrigo Galecio**, artista visual y docente chileno; **Valentina Matzner**, representante de Nacional Librería; y un representante de la Municipalidad de Santiago y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

El primer lugar recibirá \$800.000 pesos en efectivo, \$250.000 pesos en materiales de artes visuales y gráficas, además de una monografía y una exposición destacada en alguna galería de arte de la Región Metropolitana. El segundo lugar, en tanto, recibirá \$800.000 pesos en efectivo, y \$250.000 pesos en materiales de artes visuales y gráficas. Mismo premio que recibirá un tercer artista reconocido por votación del público, a través de un sufragio que se realizará durante los siete días

del concurso de forma presencial y desde el día 7 de septiembre hasta el inicio de Ch.ACO –a realizarse del 23 al 27 de septiembre en el Centro Cultural Estación Mapocho-, en las sedes de Nacional Librería y la página web www.artenvivo.cl.

Las tres obras premiadas pasarán a formar parte de la Colección Nacional, y serán anunciadas el jueves 24 de septiembre durante Feria Ch.ACO.

SOBRE COLECCIÓN NACIONAL

El Concurso Nacional Arte en Vivo, fue creado por Nacional Librería en el año 1989 donde alumnos destacados de universidades chilenas que impartían la carrera de Bellas Artes, trabajaban en sus proyectos durante una semana en contacto directo con el público itinerante. Desde entonces, se ha ubicado en distintos ejes de Santiago -como el Hall Central del Museo Nacional del Bellas Artes y el Centro Cultural Gabriela Mistral- hasta que en 2014 y en asociación con Fundación FAVA CHILE y Ch.ACO, llegó al Palacio Consistorial –la casa matriz de la Municipalidad de Santiago- y posteriormente al Centro Cultural Estación Mapocho, donde en el marco de Ch.ACO'14 se exhibieron las obras de los participantes.

Convertido en un referente en la escena del arte nacional, y persiguiendo siempre promover la práctica del coleccionismo como motor del crecimiento patrimonial del país -uno de los objetivos principales de FAVA- el año pasado se decidió refundar la colección con obras de artistas chilenos menores de 40 años que elaboran su quehacer artístico dentro de las nuevas plataformas y estrategias de circulación y difusión de obras. Así, se rescataron algunas piezas claves provenientes de las pasadas ediciones del certamen -Pablo Meyer, Viviana Bravo, Catalina Bauer, Pablo Jansana, Gonzalo Urrea, Pablo Rodríguez- y, también, se determinó por medio de un renovado proceso, incluir desde 2014 en adelante las obras de los tres artistas ganadores, y de este modo dar vida a un acervo de obras de jóvenes artistas chilenos.

Se pueden ver todas las piezas que conforman la Colección Nacional haciendo clic [aquí](#).

Para más información contactarse con:

Francisca Gabler
Prensa FAVA CHILE
+56 9 9873 7385
prensa@fava.cl