



FAVA CHILE y Nacional Librería se unen para promover la 25a versión del Concurso Arte en Vivo

- Desde 2014, ambas entidades promueven este certamen que tiene como propósito generar una instancia de interacción entre la ciudadanía y artistas jóvenes, e instaurar la Colección Nacional, un nuevo acervo para el país, que pone en valor la importancia del patrimonio para generaciones futuras.
- Los ganadores de la última edición del certamen fueron Matilde Benmayor, Mono Lira y Fernando Andreo, quienes, junto al resto de los participantes, expusieron sus obras en Feria Ch.ACO 2014, realizada del 1 al 5 de octubre, en el Centro Cultural Estación Mapocho.

Uno de los propósitos principales de la Fundación de Artes Visuales Asociados (FAVA CHILE) es promover la práctica del coleccionismo a través de programas que fomenten la producción artística nacional y profesionalicen el sistema. Es por eso que a partir del año 2014, ha escogido asociarse a Nacional Librería para promover el **Concurso Arte en Vivo** e instaurar la **Colección Nacional** que, por un lado, rescata algunas piezas claves provenientes de las pasadas ediciones del certamen y, por el otro, por medio de un renovado proceso, da vida a un acervo de obras de jóvenes artistas chilenos, cuyo quehacer artístico se encuentra dentro de las nuevas plataformas y estrategias de circulación y difusión.

Reconocido como un evento público y performático para la ciudad, desde hace 25 años el Concurso Arte en Vivo genera una gran vitrina e instancia de interacción entre la ciudadanía y artistas jóvenes, quienes durante algunos días trabajan, bajo la modalidad de una residencia, en contacto directo con el público itinerante en un lugar de Santiago.

En 2014 se realizó su vigésima quinta edición y el sitio escogido fue el Palacio Consistorial de Santiago - un edificio construido entre 1785 y 1790, donde antiguamente funcionó el Cabildo-, y fue el pintor chileno Jorge González Lohse quien, en conjunto con FAVA CHILE y Nacional Librería, evaluaron los proyectos de diversos artistas chilenos, para escoger los siguientes seis creadores e invitarlos a participar del certamen: Carola Ramírez, Cristián Lira, Matilde Benmayor, Raisa Bosich, Yisa y Fernando Andreo.

Cada uno de ellos, durante nueve días, estuvo trabajando en una obra, las que finalmente fueron expuestas en la sexta edición de Feria Ch.ACO, instancia en que se llevó a cabo la premiación con la participación especial de la Ministra de Cultura, Claudia Barattini; la Alcaldesa de Santiago, Carolina Tohá, la directora de Feria Ch.ACO, Elodie Fulton, y el Gerente General de Artel, Osvaldo Matzer. A través de un jurado que analizó las seis propuestas, el Primer Lugar recayó en la artista Matilde Benmayor con la obra "Estructura íntima", mientras que el Segundo Lugar, fue otorgado a Mono Lira, con la obra "Documento Territorial". El artista Fernando Andreo, en tanto, obtuvo el Premio del Público, a través de un sufragio realizado durante los días del concurso de forma presencial, y por todo el mes de septiembre en las sedes de Nacional Librería y la página web www.artenvivo.cl. Las tres obras premiadas pasaron a ser parte de la Colección Nacional, y este año se realizará la versión número 26 del certamen, oportunidad que permitirá, como cada año, sumar nuevas obras al acervo.

Para más información contactarse con:

Francisca Gabler

Prensa Ch.ACO

francisca@feriachaco.cl