



“Colección FAVA: Una geografía humana y social contemporánea” Ilega al Museo de Arte Contemporáneo MAC

- Después de un año de itinerancia por distintos colegios del país, por primera vez Colección FAVA de la Fundación de Artes Visuales Asociados (FAVA Chile), será exhibida en uno de los museos más importantes de Santiago. Son diez obras de arte contemporáneo que exploran las fronteras de Latinoamérica y la posición de Chile respecto de otras geografías físicas, humanas y sociales.
- La inauguración de la muestra se realizará el jueves 31 de marzo a las 19.30 horas, y permanecerá abierta hasta el 22 de mayo, en la sede Parque Forestal.
- La exhibición se complementará con el programa de mediación educativa “FAVA VA. Educar con las Artes Visuales”, que involucrará la participación de colegios; y un seminario que se realizará el martes 27 de abril, dedicado a educadores e instituciones públicas y privadas que trabajan con la educación.
- En el marco del seminario, se presentarán los resultados estadísticos de este primer año del proyecto y se discutirán las temáticas ligadas al uso de las artes visuales como herramienta de flexibilización social.

Construir una colección para Chile y ceder al país un patrimonio de arte contemporáneo que enriquezca su identidad, fueron las razones por las que FAVA, la Fundación de Artes Visuales Asociados de Chile, creó en 2014 la Colección FAVA, un acervo de carácter público e itinerante en constante formación: cada año las piezas son elegidas bajo la curatoría del mexicano Pablo León de la Barra -el actual curador del Guggenheim UBS MAP Latinoamérica en Nueva York y Casa Franca Brasil-, quien ha establecido como criterio seleccionar aquellas obras que establezcan un diálogo entorno a los límites y fronteras tanto geográficos como humanos y sociales de Latinoamérica con Chile y el mundo.

Bajo estos lineamientos, las obras son adquiridas por la Fundación por medio de su Programa de Filantropía en el marco de Ch.ACO, la feria de arte contemporáneo de Chile, llegando hoy a ser parte del acervo diez trabajos de artistas de distintas nacionalidades que desde medios como la fotografía, instalación, collage, video, escultura y pintura, proponen un abanico de perspectivas para leer la sociedad en la cual estamos inmersos.

Así, por ejemplo, una de las primeras obras adquiridas, titulada “La forma determina la función” (2014) del artista argentino Nicolás Robbio es una instalación compuesta por distintas piezas de alambres que trazan las diversas fronteras geográficas entre Chile y Argentina, y dialogan sobre los distintos significados de los confines de Latinoamérica. Mientras que las obras “Latinoamérica Femenina” (2007) y “Latinoamérica Masculina” (2007) de la española Cristina Lucas –ambas obras adquiridas en la pasada edición de Ch.ACO- muestran dos mapas en los que cada país encierra una palabra con la que coloquialmente se denominan los órganos sexuales femenino y masculino. Esta investigación ha sido llevada a cabo en varios países preguntado a la gente local qué término usa. El resultado es una cartografía lingüística y de género que enrarece a la vez el concepto de tabú. (Para conocer todas las obras y su historia, ver el anexo)*



Programa “FAVA VA. Educar con las artes visuales”

Conscientes de que las obras de arte son objetos e ideas capaces de abrir diálogos multiculturales, la Colección FAVA da origen al **Programa “FAVA VA. Educar con las artes visuales”**, un proyecto educativo que desarrolla la exposición itinerante del acervo en distintos lugares de Chile, principalmente establecimientos educacionales. La iniciativa nace a partir de la escasa presencia que tienen las artes visuales en la programación escolar, aspecto definido en el Decreto Nº220 de 1998 del Ministerio de Educación, que establece que todos los colegios técnicos-profesionales no tendrán horas de artes visuales en su programación escolar, mientras que los colegios humanistas sólo poseerán dos horas semanales compartidas de artes visuales y musicales.

Con el apoyo pedagógico de Myre Educación y el patrocinio de Feria Ch.ACO, este acervo se ha propuesto impulsar una nueva metodología de enseñanza, donde se generen oportunidades de aprendizaje a través de las artes visuales. De esta forma, Colección FAVA se instaló como el primer museo itinerante y educativo del país, pudiendo contabilizar hasta hoy a un total de 22.000 personas beneficiadas con este proyecto. Ahora, en una nueva etapa de su itinerancia, por primera vez se presentará en un museo -el MAC del Parque Forestal- con el objetivo de sensibilizar al público sobre el rol de las artes visuales en el sistema educativo y ofrecer la ocasión de reflexionar, desde otro lugar, sobre este acervo.

“La colección da esa posibilidad de reconfigurarse en diferentes lugares de diferentes maneras y eso es parte de lo que la hace especial. Ha sido increíble ver los alcances sociales del proyecto y el potencial del arte en transformar a comunidades fuera del museo. Juntos hemos repensado la idea de lo que puede ser una colección y su función como algo activo, en movimiento, crecimiento y con un potencial educativo”, explica Pablo León de la Barra, curador de la colección. A lo que Irene Abujatum, directora ejecutiva de FAVA, agrega: “Esta exposición será como tener un museo ‘móvil’ dentro de un museo, lo que permitirá mirar la colección en toda su dimensión estética, además de desarrollar sus aplicaciones educativas en los diversos contextos que se detiene”.

Asimismo, Francisco Brugnoli, director del Museo de Arte Contemporáneo, explica: “El MAC ha impulsado la reflexión y la difusión del coleccionismo de arte contemporáneo en Chile desde 2013. Entendemos que tiene un rol esencial dentro la escena cultural y específicamente dentro de las artes visuales. Es por eso que actualmente investigamos y exhibimos las obras de la propia Colección MAC y, también, hemos presentado en la sede Parque Forestal colecciones privadas que actualmente están en plena formación, como la de Juan Yarur y, ahora, la de fundaciones como FAVA Chile”.

Actividades de mediación y seminario

A través del Programa “FAVA VA. Educar con las artes visuales”, la Fundación invitará a distintos colegios –pertenecientes a la red de colegios MAC y la Municipalidad de Providencia- a visitar la exposición y ser parte de su programa de mediación, actividad que comenzará con una inducción de “FAVA VA” a toda la comunidad educativa de los establecimientos los días **5, 6 y 7 de abril**, con el objetivo de entregarles una metodología que facilite los procesos interpretativos e integradores para la formación de los alumnos.



Luego, el **miércoles 8 de abril**, se realizará en el museo una mediación a los alumnos seleccionados por parte de los colegios para que ejerzan como guías de la exposición con el resto de sus compañeros, generando así una experiencia nueva de interacción comunitaria en el establecimiento.

Posteriormente, el **martes 12 de abril** se realizará un desayuno dirigido educadores y empresas vinculadas a la Responsabilidad Social Empresarial, oportunidad en que la Colección FAVA les será presentada por los alumnos que se desempeñarán como guías del acervo.

La semana siguiente, el **martes 26**, con el objetivo de que estudiantes fuera de Santiago puedan recorrer la exhibición, se realizará una “Visita guiada a distancia” en la que una educadora del museo hará de guía de la muestra a través de un streaming. Este programa es desarrollado por Anilla Cultural y la unidad de Educación (EducaMAC) del Museo de Arte Contemporáneo, y cuenta con el apoyo de REUNA y sus universidades socias en todo el país.

Finalmente, el **miércoles 27 de abril** se realizará un seminario dedicado a educadores e instituciones públicas y privadas vinculadas al sistema educativo chileno, en el que se presentarán los resultados estadísticos del primer año de este proyecto piloto y se discutirán las principales temáticas ligadas al uso de las artes visuales como lenguaje-herramienta de flexibilización social. Todo esto, atendiendo al modelo propuesto por el #ProyectoPregunta del colectivo chileno Milm2 –una de las piezas de la colección-, un dispositivo crítico de participación ciudadana que interviene diversos espacios públicos con una serie de preguntas. En este caso, las interrogantes serán generadas por el Myre Educación y FAVA CHILE, con el propósito de articular el contenido de la discusión y recalcar la importancia del hacerse preguntas.

Coordenadas

Inducción en colegios:

Domingo 5 al martes 7 de abril, de 14:00 a 16:00 horas. Lugar a convenir.

Mediación alumnos a alumnos:

Miércoles 8 de abril, de 14:00 a 16:00 horas, en MAC Parque Forestal.

Desayuno y mediación de alumnos

Jueves 14 de abril, de 8:30 a 10:30. Dirigido a educadores y empresas vinculadas a RSE.

Seminario/Conversatorio:

Miércoles 27 de abril de abril:

- 10:00 a 11:30 horas. Mediación alumnos a invitados en el Zócalo.

- 11:30 a 13:30 horas. Seminario-Conversatorio en la Sala de Conferencia.

Para más información ingresar a www.feriachaco.cl o contactarse con:

Francisca Gabler

Prensa FAVA

[+56 9 9873 7385](tel:+56998737385)

prensa@fava.cl