

## **FAVA EN 5 PASOS**

### **1. ¿Qué es FAVA?**

FAVA es la Fundación de Artes Visuales Asociados de Chile, un organismo sin fines de lucro acogida a la ley de donaciones culturales de Chile, que actúa como un intermediario que desde las artes visuales contemporáneas, articula procesos relacionados al patrimonio, la educación y el coleccionismo.

### **2. ¿Cuáles son los programas de Fundación FAVA?**

FAVA Chile se articula a través de Programas de Filantropía y Patronazgo para desarrollar los siguientes proyectos:

- Donación de una obra de arte contemporáneo a un museo nacional.
- Entrega del Premio FAVA, distinción a un artista de trayectoria intermedia.
- Promoción anual del Concurso TransparentArte y Concurso Arte en Vivo, cuyas obras ganadoras pasan a formar parte de dos acervos de arte contemporáneo: la Colección TransparentArte, y la Colección Nacional, respectivamente.
- El Programa Conversatorio y las visitas guiadas de Ch.ACO, la Feria de Arte Contemporáneo de Chile.
- La formación de una colección de Arte Contemporáneo en constante desarrollo: la Colección FAVA.

### **3. ¿Qué es Colección FAVA?**

Construir una colección inédita en la historia de Chile y ceder al país un patrimonio de arte contemporáneo que enriquezca su identidad, fueron las razones para que Fundación FAVA CHILE creara en 2014 la Colección FAVA, un acervo de carácter público e itinerante que anualmente se amplía con más obras.

Cada año, las obras son elegidas bajo la curatoría del mexicano Pablo León de la Barra -el actual curador del Guggenheim UBS MAP Latinoamérica en Nueva York y Casa Franca de Brasil-, quien ha establecido como criterio seleccionar aquellas obras que establezcan un diálogo entorno a los límites y fronteras tanto geográficos como humanas y sociales de Latinoamérica con el resto del mundo

Atendiendo a estos preceptos actualmente la colección se compone de 10 obras. (Ver anexo).

### **4. ¿Qué es “FAVA VA. Educar con las Artes Visuales”?**

Es un programa educativo que desarrolla la exposición itinerante de la Colección FAVA. Así, la colección se ha instalado como el primer museo itinerante y educativo de Chile, que apuesta por promover la educación de las nuevas generaciones por medio del lenguaje del arte contemporáneo.

### **5. ¿Por qué nace “FAVA VA. Educar con las Artes Visuales”?**

El marco curricular de “Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media” definido en el Decreto Nº220 de 1998 del Ministerio de Educación, estableció que todos los colegios técnicos-profesionales no tendrían horas de artes visuales en su programación escolar, mientras que los colegios humanistas sólo poseerían dos horas semanales compartidas de artes visuales y musicales.

Conscientes del drástico abandono de esta disciplina en el sistema educativo chileno y, por ende, del desentendimiento de su influencia en la formación integral de las personas, es que FAVA Chile ha creado este proyecto de mediación educativa que utiliza las artes visuales como herramienta de flexibilización social.